

DATOS PERSONALES

Fecha de Nacimiento: 20 de Agosto de 1975

Nacionalidad: Española

Domicilio: C/ Francos Rodriguez 51, chalet 47. 28039 Madrid.

Contacto: 605271138, carlospontini@gmail.com

Carnet de conducir: A2, B1

Idiomas: Inglés Biligüe. Francés y portugués nivel medio.

Habilidades: Actor, locutor, dramaturgo, cantante (tesitura bajo), bailarín, pianista, ukelelista.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

COOLTURETAS Producciones: Productora propia

- **Futuro es hoy**, (Teatro inmersivo musical) de Carlos Pontini. (2023) Dirección Carlos Pontini. Sala 180, Espacio Iroko.
- **Ibiza**, (Teatro inmersivo musical) de Carlos Pontini. (2017) Dirección Januman García y Carlos Pontini. Sala Coolturetas.
- **Coolturetas Comedy & Jam**. (2013-actualidad) Open mic de Comedia, improvisación y Jam musical. Dirección y conducción Carlos Pontini.

AZARTE Producciones.

- **Roma, de Paco Mir**. Dirección Paola Matienzo. (2015) **Programa Platea**.

COOLTURETAS Producciones: Productora propia

- **La última cinta de Krapp de Samuel Becket. (Invisibles)** Dirección Rodrigo Ferro. **Sala La Usina**. (2015)
- **El Método Candle Light, de Urko Vazquez**. Dirección Carlos Pontini. **Sala El Apartamento**. (2015)
- **Bansia, de Carlos Pontini**. Dirección Juanma Cifuentes. **Sala Azarte**. (2014), **Teatro Lara, Talent Teatros del Canal**. (2016), Sala La Usina (2017).
- **Hombres, mujeres y muertos**, basado en textos de Max Aub. Adaptación y dirección Carlos Pontini. **Sala Picnic**. (2014)

ARTIS 13: compañía de teatro.

- **Camas y mesas, de Emilio Williams**. Dirección Isabel Pintor (2009-2011) Dos años de trabajo con más de 150 funciones, en varios teatros de Madrid, Andalucía y Castilla la Mancha, para terminar por fin con 7 exitosos meses en el **Teatro Arenal de Madrid**.
- **España S.L. de Emilio Williams**. Dirección Emilio Williams. (2010) **Teatro Lara de Madrid**

QUILOSÁ, compañía de teatro de improvisación (2006-2009).

- **El cubo de Rubik**. Dirección Jorge Rueda (ImproMadrid). (2009) **Sala Costello, Casa de los Jacintos**.
- **El 54**. Dirección Jorge Rueda. (2007) **Casa de los Jacintos**.

- *Los Hombres de negro*. Dirección Carlos Pontini. (2006) **Plaza de las artes**.

BALAGÁN, compañía de teatro (1994-1996)

- *Guernica, de Jesús Molla*. Dirección Jose Luis Checa Ponce. (1995). **Museo Reina Sofia**.
- *El médico a palos, de Moliere*. Dirección Jose Luis Checa Ponce. (1994). **Centro Cultural Casa del Reloj de Madrid**.

TELEVISIÓN

Servir y proteger, Jose Mota presenta, La que se avecina, Cuéntame, La República, Cracks, Hermanos y detectives, Yo soy Bea, Planta 25, La Familia Mata, Soy el solitario, etc.

CINE

- *The Cardenio Project*, de Jesús Erguía (2021). Productora Yelmo de Mambrino. Protagonista.
- *Herejes*, de Jesús Erguía (2021). Productora Yelmo de Mambrino. Protagonista
- *Vanitas*, de Jose Joaquin Morales (2012). Productora Videadores. Protagonista.
- *Tea and Sangria*, de Peter Domankiewicz (2013). Productora Illusion films. Protagonista.
- *Bienvenido al Club* de Carlos Pontini. (2001). Metropolis. Protagonista.

GESTIÓN CULTURAL Y DOCENCIA

- Director de **Coolturetas Producciones**.(2012-Actualidad).
(c/Pamplona 59, www.coolturetas.es)
Productora, escuela, gestora Cultural y organizadora de eventos teatrales que lleva funcionando desde 2012, cuando nació en la primera Sala Coolturetas (Gran vía 78).
- Programador artístico en el **Café Galería Sara Caso. c/Alcantara 49** (2020-2022).
- Director y profesor de la escuela de interpretación e improvisación teatral Coolturetas. (2012-Actualidad).
- Director artístico y programador de la Sala Coolturetas (2012-Actualidad) y de la Sala Taboo (2019).
- Formador de empresas diseñando e impartiendo su **Curso de improvisación teatral orientado a empresas** (2019).
(https://www.youtube.com/watch?v=_4u1i-CH-C4)
- Director de actividades Culturales y del grupo de Teatro en la **Universidad Alfonso X el Sabio**. (2009-2011). Trabajo complementario a la labor de docente como profesor de inglés en esta institución.

TITULACIONES

- **Diplomado en interpretación** (Especialidad teatro y canto) en la escuela **La Platea** (2002-2005).
- **Diplomado en Filosofía** por la **Universidad Complutense de Madrid**. (2001-2005).
- **Licenciado en Ingeniería de Telecomunicaciones** por **Saint Louis University**, Missouri, USA (1994-1998). Becado por expediente académico.

OTRAS FORMACIONES Y HABILIDADES

- Curso Mimo con Jose Piris, en Aisge. (2019)
- Curso de la Unión de actores *Prácticas escénicas sobre teatro español del siglo XX* con **Natalia Menéndez**, (2008).
- Curso *El Inconsciente del Actor consciente* con el director de cine **Chema de la Peña**, (2008).
- Seminario profesional de entrenamiento actoral con el director de cine **Víctor García León**, (2007).
- Curso de improvisación teatral y dramaturgia de la improvisación en la escuela **Asura** (2004-2006).
- Curso clown con **Pablo Pudnik**, en la escuela **Asura** (2004-2006).
- Curso de voz, doblaje y locución en **PC Taurus** (2006).
- *Couching* de interpretación con **Jorge Eines** (2006) y con **Mariana Cordero** (2007).
- Curso de voz, doblaje y locución en **Comunicación y Práctica** (2005).
- Curso de dirección en la escuela **Metrópolis** (2002).
- Curso regular de interpretación en **Metrópolis** (2001).
- Curso de esgrima, club de esgrima Cardenal Cisneros.
- Estudios de Interpretación en la escuela de teatro Balagán bajo las órdenes de **José Luis Checa Ponce** (1992- 1995).
- **Danza Jazz, Contemporanea, Flamenco** de la mano de diversos profesionales (Alberto Sanchez, Ana Alcazar, Irene Álvarez, Juanjo Hinojosa, etc).
- Nivel intermedio de Swing (Escuela Swingmaniacs)
- **Pianista, Ukelelista y cantante.**